

24. března 2026, v Praze

## **14. ročník Noci divadel odhaluje kompletní program: od participativních projektů po živé podcasty a noční přespávání v divadle**

V sobotu 28. března 2026 se Česká republika opět promění v prostor sdíleného divadelního zážitku. Čtrnáctý ročník Noci divadel letos nese podtitul *Pravda, absurdita, odvaha* a připojuje se tak k oslavám 90. výročí narození jedné z nejvýraznějších osobností našich (nejen divadelních) dějin – Václava Havla. Stejně jako v minulých letech letošní téma nabízí široké spektrum pojetí a bezmála 80 divadel a souborů nabídne diváctvu bohatý program, který po zbytek sezóny nezažijí.

Výraznou linii letošního programu tvoří projekty, které pracují s otevřeností formátu a zapojením diváků do tvůrčího procesu. Například **Impro Jam Session XIV.** souboru 420PEOPLE & Veroniky Tököly staví na čisté improvizaci současného tance a hudby, kde se odvaha stát se součástí okamžiku přenáší i na publikum. Podobně participativní charakter má i večer **Divadla Procity**, které zve diváky přímo do procesu tvorby, nebo imerzivní projekt **Prostor Havel** Ateliéru NDM v Ostravě, jenž otevírá zákulisí jako místo hledání pravdy skrze texty i osobnost Václava Havla.

Silně je zastoupena také inspirace havlovským odkazem a jeho reflexe v současnosti. **Divadlo Bez Hranic** uvede *Zahradní slavnost* i improvizální *Půlnoční improshow*, zatímco **Divadlo D21** nabídne speciální reprízu *Vernisáže* doplněnou tematickou prohlídkou a kvízem. **Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze** připomene méně známý text *Motýl na anténě* a **Knihovna Václava Havla** představí pásmo krátkých filmů věnovaných Havlovi jako dramatikovi. K tématu veřejného projevu a jeho síly se vztahuje i živé natáčení podcastu *Přepište dějiny: Jen se projev!* v **Divadle Na zábradlí**.

## Národní institut pro kulturu Czech Cultural Institute

Motiv pravdy, absurdity i odvahy se objevuje napříč žánry. **Divadlo Kámen** uvede inscenaci *Dešťová hůl* inspirovanou románem Jiřího Hájíčka, po níž bude následovat debata s tvůrci. **INDUSTRA Stage v Brně** nabídne taneční inscenaci *I D E N T I T Y* o hledání vlastní autenticity, zatímco **Divadlo F. X. Šaldy v Liberci** propojí činohru a balet v jedinečném večeru na pomezí slova a pohybu. V Ostravě se **Divadlo Ioutek** zaměří i na mladší publikum s interaktivním programem *Pižďuši a továrna na absurdno*.

Program ale nezůstává pouze u inscenací. Noc divadel tradičně otevírá i samotné budovy a jejich zákulisí – prohlídky divadelních prostor připravují desítky institucí po celé republice, mimo jiné **Činoherní klub, Národní divadlo, Národní divadlo Moravskoslezské, Studio Ypsilon, Hudební divadlo Karlín, Národní divadlo Brno, Moravské divadlo Olomouc, Těšínské divadlo** nebo **Klicperovo divadlo v Hradci Králové** a řada dalších scén napříč regiony.

Specifickou součástí programu jsou i formáty, které propojují divadlo s dalšími oblastmi kultury a společenského života. **Divadlo Pod Palmovkou** zve na projekci filmu *Ucho*, **Divadlo Rádost v Brně** propojuje inscenaci s možností zapojit se do psaní dopisů na podporu vězňených osob či seniorů a některá místa – například **Městské divadlo v Mostě** nebo **Komunitní centrum Klementinka v Mladé Boleslavi** – umožní dokonce přespávání v divadle.

Hravý i soutěžní rozměr nabídnou divadelní kvízy, do nichž se zapojují scény od Prahy po regiony, zatímco jinde návštěvníci a návštěvnice zažijí vernisáže, výstavy, workshopy, tvůrčí dílny či slam poetry – například v **Městském divadle v Prostějově** nebo ve **Studios Citadela**. Imerzivní formáty, jako je procházka *Exkluzivní vernisáž* inspirovaná Havlovou *Vernisáží*, pak posouvají hranice divadelního zážitku směrem k osobní zkušenosti.

*„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělkyně napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři. Zároveň jde o příležitost, kdy se přirozeně stírají hranice mezi*

## Národní institut pro kulturu Czech Cultural Institute

*jevištěm a hledištěm: diváci a divačky nejsou jen publikum, ale stávají se součástí sdíleného zážitku a dialogu s tvůrci, a mohou tak nahlédnout do světa, který jim za normálních okolností bývá skryt,"* uvádí Kateřina Churtajeva, generální ředitelka Národního institutu pro kulturu.

Letošní program Noci divadel tak potvrzuje, že divadlo je živým a otevřeným prostorem, který dokáže reagovat na současnost, klást otázky a zároveň vytvářet prostor pro společné sdílení – napříč generacemi, regiony i uměleckými přístupy.

Noc otevřených divadel a výjimečných zážitků se váže k **Mezinárodnímu dni divadla** (27. března) a připadá vždy na sobotu nejbližší tomuto svátku. **Národní institut pro kulturu** koordinuje Noc divadel v České republice již od roku 2013. Akci každoročně navštíví několik desítek tisíc návštěvníků a do programu zapojuje na 80 souborů a divadel z Čech, Moravy i Slezska. Kompletní program a další informace jsou k dispozici na webu [Noci divadel](#).

### **Kontakt:**

Barbora Slaběňáková, koordinátorka, [barbora.slabenakova@nipk.cz](mailto:barbora.slabenakova@nipk.cz)

Anna Poláková, PR, [anna.polakova@nipk.cz](mailto:anna.polakova@nipk.cz), +420 721 431 516