

20. ledna, v Praze

14. ročník Noci divadel se ponese v duchu havlovského tématu *Pravda, absurdita, odvaha*

V sobotu 28. března 2026 po celé České republice proběhne již čtrnáctý ročník Noci divadel. Největší divadelní svátek každoročně nabízí prohlídky, divadelní dílny, diskuze s tvůrci, představení, performance a další. Jedná se o výjimečný program, který diváci a divačky ve zbytku sezóny nezažijí a je nabízen zdarma nebo za symbolické vstupné. Letošní Noc divadel nese podtitul *Pravda, absurdita, odvaha* a připojuje se tak k oslavám 90. výročí narození jedné z nejvýraznějších osobností našich dějin – dramatika, esejisty, politika a státníka Václava Havla.

Stejně jako každý rok i letos nabízí téma Noci divadel široké spektrum interpretací. „Podtitul 14. ročníku začal vznikat jako připomínka výročí narození Václava Havla, abychom si postupně uvědomili neuvěřitelnou aktuálnost jeho myšlenek a témat. Žijeme v době, kdy pravda často zapadne ve změti polopravd, lží a banalit, absurdita se stává běžnou součástí veřejného prostoru a odvaha – být slyšet, pochybovat a klást otázky – je možná zase důležitější než dřív. Divadlo má v takovém světě jedinečné postavení: dokáže tyto jevy pojmenovat zároveň s lehkostí i vážností, poeticky i politicky, a nabídnout prostor pro zamyšlení nebo i dialog. Noc divadel tak není jen oslavou umění, ale i pozvánkou ke sdílení, hravosti a občanské odvaze v každodenním životě,“ shrnuje možnosti a záběr letošního tématu Michal Lázňovský, vedoucí proexportní kanceláře českých scénických umění PerformCzech Národního institutu pro kulturu.

V tuto chvíli jsou již otevřeny registrace pro divadla, soubory a kulturní instituce, které se chtějí do akce zapojit a připravit speciální program. Návštěvníci a návštěvnice se mohou například těšit na **Divadlo z dvora**, které ve Slovenském institutu v Praze uvede frašku o třech dějstvích **Naše tetka delegátka**. Dále mohou zhlédnout *monodrama* v podání Marie Štípkové, přinášející strhující zpověď ženy o hledání spravedlnosti v soudním systému **PRIMA FACIE / Na první pohled** ve **Švandově divadle**. **Vršovické divadlo MANA** připravilo **Vaňkování v MANĚ** – cyklus scénických čtení představí postavu Ferdinanda Vaňka a aktovky českých autorů 20. století. Brněnské **Mikro-teatro** zařadilo do programu *monodrama* na hraně skutečného svědectví a mystifikace, inspirované životem Cataliny de Erauso – **La Pícara**.

Noc otevřených divadel a výjimečných zážitků prezentuje divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě. Termín Noci divadel se váže k Mezinárodnímu dni divadla (27. března) a připadá vždy na sobotu nejbližší tomuto divadelnímu svátku. **Národní institut pro kulturu**

Národní institut pro kulturu Czech Cultural Institute

koordinuje Noc divadel v České republice již od roku 2013. Noc divadel každoročně navštíví **několik desítek tisíc návštěvníků** a do programu zapojí kolem **80 souborů a divadel** z přibližně **30 měst**. Jedná se tak o akci s mimořádným potenciálem na mnoha rovinách – regionální propojení, reprezentace rozdílných žánrových přístupů, prezentace kulturních aktivit a divadelních institucí či propojení tvůrčího a diváckého světa. Noc divadel je zkrátka divadelní událostí, která vítá každého.

Aktuální program najdete na webu Noci divadel, kde je k dispozici také anotace letošního tématu, vizuál (autorem je Jaroslav Mašek) a další užitečné informace.

Kontakt:

Barbora Slaběňáková, koordinátorka, barbora.slabenakova@nipk.cz

Anna Poláková, PR, anna.polakova@nipk.cz, +420 721 431 516

